

SAINT-ANDRÉ-DE-BÂGÉ Les choristes travaillent leur voix avec un artiste lyrique

Dimanche, les chorales la Val Saônoise de Feillens et la Loëze de Replonges se sont réunies à Saint-André-de-Bâgé pour une journée de travail après le spectacle « Arthur » présenté en mars dernier. Ce projet musical et chorégraphique est né de la rencontre de deux artistes, le chorégraphe Paco Dècina et l'artiste lyrique international Sébastien Fournier, passionné de musique baroque.

Au-delà de la représentation de cette pièce, les artistes souhaitent créer un lien avec le territoire en proposant à ses acteurs des actions de médiation et de sensibilisation artistiques et culturelles.

Ces actions pourront prendre différentes formes : ateliers de pratiques artistiques, conférences, rencontres ouvertes au public.

« J'ai eu beaucoup de

plaisir à revenir travailler avec vous grâce à la communauté de communes, qui aime la musique, confie Sébastien Fournier. Souvent les politiques pensent que la musique est réservée à l'élite et nous sommes l'élite. »

En fin de journée, les choristes ont souhaité chanter l'Ave maria de Gounot. Ce fut magnifique.

Les responsables des deux chorales ont félicité Sébastien pour le travail proposé aux choristes, où chacun y a pris du plaisir.

Le président de la communauté de communes du Pays de Bâgé, Guy Billoudet, a souligné « la chance pour la communauté de communes non seulement d'accueillir un tel événement culturel sur le canton, mais également celle de mettre à la portée des associations locales des savoir-faire d'intervenants de qualité. Saisissez l'occasion, a-t-il insisté ! ■



■ Sébastien Fournier, Maïté Geoffroy (présidente de la Val Saônoise), Philippe Leoni (président du Chœur de la Loëze) et Daniel Clere, maire de Saint-André-de-Bâgé. Photo Josette Robin